

I DEPOSITI

I depositi costituiscono un indispensabile serbatoio che custodisce le opere escluse dal percorso permanente, non per minore importanza ma principalmente per motivi di spazio, che sono state però in egual misura studiate e rese fruibili sia attraverso la pubblicazione di un regesto esaustivo, sia attraverso esposizioni dedicate, come quella dal titolo "Il Museo tra storia e costume" del 2013.

I Depositi della Galleria d'Arte Moderna sono oggi luogo di conservazione di circa 846 opere, tra dipinti e sculture dal '700 al '900, di autori, quali: Eleonora Arangi, Anna Turrisi Colonna, Giovanni Barbera, Pietro Benvenuti, Tommaso Bertolino, Alberto Bevilacqua, Jules Van Biesbroeck, Corrado Cagli, Francesco Camarda, Archimede Campini, Giovan Battista Carini, Leo Castro, Cesare Ciani, Beppe Ciardi, Benedetto Civiletti, Pietro Consagra, Umberto Coromaldi, Vittorio Corona, Michele Cortegiani, Francesco La Farina, Salvatore Lo Forte, Michele Catti, Francesco Paolo Perez, Ettore Cercone, Ettore De Maria Bergler, Nicolò Giannone, Tommaso Riolo, Giuseppe Pensabene, Antonino Leto, Mario Rutelli, Archimede Campini, Paolo Saverio Cavallari, Francesco La Farina, Francesco Camilliani, Luigi Di Giovanni, Giovanni Onufrio, Giuseppe Meli, Gennaro Pardo, Giuseppe Patania, Valerio Villareale, Ettore Ximenes, Paolino Girgenti, Antonio Licata, Giuseppe Dolce, Salvatore Marchesi, Michele Cortegiani, Federico Zandomeneghi e altri ancora.

All'interno dei Depositi gli spazi sono stati organizzati in modo da poter essere fruiti.

Le opere occupano gli spazi perimetrali degli ambienti, posti al primo e secondo piano e vengono aperti alla pubblica fruizione, per motivi culturali, didattici o di studio su richiesta. I depositi, per il pubblico del museo, sono visitabili esclusivamente su prenotazione e la visita, per motivi di sicurezza, è rivolta a gruppi composti da massimo 10 persone.

Info e prenotazioni: +39 335 545 3277 - 091.8431606/ didattica@gampalermo.it

Modalità di accesso ai depositi per gli studiosi:

Gli studiosi potranno accedere ai depositi esclusivamente su appuntamento, dal lunedì al venerdì. La richiesta di appuntamento deve essere inviata al seguente indirizzo di posta elettronica: museispaziespositivi@comune.palermo.it e dovrà contenere le seguenti informazioni: nome e cognome, n. di telefono, oggetto della ricerca, due opzioni di data.

THE STOREROOMS

The Storerooms constitute an indispensable reservoir that holds works excluded from the permanent tour, not because of minor importance but mainly for reasons of space. However, these works have been equally studied and made accessible both through the publication of an exhaustive registry and through dedicated exhibitions, such as the one entitled 'The Museum between History and Costume' in 2013.

The Storerooms of the Modern Art Gallery are now the place of conservation of some 846 works, including paintings and sculptures from the 18th to the 20th century, by artists such as: Eleonora Arangi, Anna Turrisi Colonna, Giovanni Barbera, Pietro Benvenuti, Tommaso Bertolino, Alberto Bevilacqua, Jules Van Biesbroeck, Corrado Cagli, Francesco Camarda, Archimede Campini, Giovan Battista Carini, Leo Castro, Cesare Ciani, Beppe Ciardi, Benedetto Civiletti, Pietro Consagra, Umberto Coromaldi, Vittorio Corona, Michele Cortegiani, Francesco La Farina, Salvatore Lo Forte, Michele Catti, Francesco Paolo Perez, Ettore Cercone, Ettore De Maria Bergler, Nicolò Giannone, Tommaso Riolo, Giuseppe Pensabene, Antonino Leto, Mario Rutelli, Archimede Campini, Paolo Saverio Cavallari, Francesco La Farina, Francesco Camilliani, Luigi Di Giovanni, Giovanni Onufrio, Giuseppe Meli, Gennaro Pardo, Giuseppe Patania, Valerio Villareale, Ettore Ximenes, Paolino Girgenti, Antonio Licata, Giuseppe Dolce, Salvatore Marchesi, Michele Cortegiani, Federico Zandomeneghi and others.

Inside the Storerooms, the spaces have been organised in such a way that they can be used.

The works occupy the perimeter spaces of the rooms, located on the first and second floors, and are open to public use for cultural, educational or study purposes on request. The museum's public can only visit the storerooms by appointment and the visit, for security reasons, is for groups of a maximum of 10 people.

Information and reservations: +39 335 545 3277 - 091.8431606/ didattica@gampalermo.it

Arrangements for scholars to access the repositories:

Scholars may access the repositories by appointment only, Monday to Friday.

Appointment requests must be sent to the following email address: museispaziespositivi@comune.palermo.it and must contain the following information:

Name and surname, telephone number, subject of research, two date options.