

ATTIVITÀ ESPOSITIVE

La Galleria d'Arte Moderna negli anni successivi al suo riposizionamento nel panorama dei musei nazionali ha puntato sia al valore delle collezioni permanenti come elemento centrale delle sue strategie di valorizzazione e di comunicazione, come la mostra dedicata a Francesco Lojacono, che ha segnato l'avvio di una nuova stagione e inaugurato la nuova sede del Complesso Monumentale di Sant'Anna. Nella politica culturale un posto importante lo hanno occupato le mostre dossier, dedicate al patrimonio culturale dell'Istituzione, e le mostre monografiche di artisti contemporanei in grado di dialogare con le collezioni artistiche, e, infine, dal 2016, un ciclo di mostre dedicate ai grandi protagonisti della fotografia. A seguire, un elenco delle mostre realizzate:

Richard Avedon. Relationships nel 2023; *Il Mito nelle collezioni della GAM* nel 2021; *Leonardo. La macchina dell'immaginazione* nel 2020; nonché le rassegne fotografiche su **Ferdinando Scianna (2019)**; *L'essenziale verità delle cose. Francesco Trombadori* nel 2018; **Henri Cartier-Bresson (2017-2018)**; **Steve Mc Curry (Icons, 2016-2017)**; *Une île à soi* di Anne Clémence de Grolée, nel 2017; *Nove* di Davide Bramante, nel 2015; *Cagliari* di Enzo Cucchi e Laboratorio Saccardi, nel 2015; *My Own War* di Loredana Longo, nel 2014; *Esercizi di equilibrio* di Francesco Lauretta, 2014; *D. 6/6 Positionen aus Düsseldorf*, 2013; *Il museo tra storia e costume. Opere dai depositi*, 2013; *An Artful confusion* di Francesco Simeci, 2013; *Self Portrait. Build. Destroy. Rebuild* di Adalberto Abbate, 2012; *Moderna* di Alessandro Bazan, 2012; *1861-2011. L'Italia dei libri*, 2011; *Il passaggio difficile* di Francesco De Grandi, 2011; *Invertiti, imparando come relazionarsi* di Isidro López-Aparicio, 2011; *The color of the season* di Stefania Galegati Shines, 2011; *Almanacco o diario per il diletto comune* di Andrea Di Marco, nel 2011; *Favolosa Palermo*, nel 2010; *OTHERS*, nel 2010; *Garibaldi a Palermo*, nel 2010; *Terra e luce. Dalla Gurfa al Roden Crater* di James Turrell, nel 2009; *Il crocifisso ligneo attribuito a Michelangelo*, nel 2009; *VB62* di Vanessa Beecroft, nel 2008; *MUCI - Il Museo delle creature immaginarie*, 2008; *Venezia e il secolo della Biennale*, nel 2008; *Libro d'Arabeschi. Disegni ritrovati di un collezionista del Seicento*, nel 2007; *Francesco Lojacono. 1838-1915*, nel 2006 e tante altre ancora.

EXHIBITION ACTIVITIES

In the years since its repositioning in the panorama of national museums, the Modern Art Gallery has focused both on the value of its permanent collections as a central element of its enhancement and communication strategies, such as the exhibition dedicated to Francesco Lojacono, which marked the start of a new season and inaugurated its new premises in the Monumental Complex of Sant'Anna. An important place in the cultural policy has been occupied by dossier exhibitions, dedicated to the cultural heritage of the Institution, and monographic exhibitions of contemporary artists capable of dialoguing with the art collections, and, finally, since 2016, a cycle of exhibitions dedicated to the great protagonists of photography. Below is a list of the exhibitions held:

Richard Avedon. Relationships in 2023; Il Mito nelle collezioni della GAM in 2021; Leonardo. La macchina dell'immaginazione in 2020; as well as the photographic exhibitions on Ferdinando Scianna (2019); L'essenziale verità delle cose. Francesco Trombadori in 2018; Henri Cartier-Bresson (2017-2018); Steve Mc Curry (Icons, 2016-2017); Une île à soi by Anne Clémence de Grolée, in 2017; Nove by Davide Bramante, in 2015; Cagliari by Enzo Cucchi and Laboratorio Saccardi, in 2015; My Own War by Loredana Longo, in 2014; Esercizi di equilibrio by Francesco Lauretta, 2014; D. 6/6 Positionen aus Düsseldorf, 2013; Il museo tra storia e costume. Works from the Depots, 2013; An Artful Confusion by Francesco Simeti, 2013; Self Portrait. Build. Destroy. Rebuild by Adalberto Abbate, 2012; Moderna by Alessandro Bazan, 2012; 1861-2011. L'Italia dei libri, 2011; Il passaggio difficile by Francesco De Grandi, 2011; Invertiti, imparando come relazionarsi by Isidro López-Aparicio, 2011; The colour of the season by Stefania Galegati Shines, 2011; Almanacco o diario per il diletto comune by Andrea Di Marco, in 2011; Favolosa Palermo, in 2010; OTHERS, in 2010; Garibaldi a Palermo, in 2010; Terra e luce. Dalla Gurfa al Roden Crater by James Turrell, in 2009; Il crocifisso ligneo attribuito a Michelangelo, in 2009; VB62 by Vanessa Beecroft, in 2008; MUCI - Il Museo delle creature immaginarie, in 2008; Venezia e il secolo della Biennale, in 2008; Libro d'Arabeschi. Disegni ritrovati di un collezionista del Seicento, in 2007; Francesco Lojacono. 1838-1915, in 2006 and many more.