

SALA ENNIO ALFANO

Posta al piano primo dell'edificio dove sono ubicati gli uffici della GAM, la sala, intitolata ad Ennio Alfano, custodisce al suo interno una collezione di opere acquisite per volontà dell'Avvocato Edoardo Alfano il quale volle a seguito della precoce perdita del figlio Ennio, effettuare una generosa donazione alla GAM della sua collezione privata nel 1918. Si tratta di una collezione di dipinti, disegni e sculture di rilevante valore artistico, datate tra il 1864 e il 1915 di autori come: *Julius Van Biesbroeck* ; *Natale Attanasio* ; *Michele Catti* ; *Domenico Costantino* ; *Salvatore Profeta* ; *Mario Mirabella* ; *Luigi Lo Jacono* ; *Giuseppe Casciaro* ; *Giuseppe Rondini* ; *Giuseppe Rosselli* ; *Giuseppe La Manna* ; *Saverio Partinico* ; *Giovanni Nicolini* ; *Paolo Bevilacqua* ; *Ettore Cercone* ; Le opere della Sala Alfano (n. 38) sono disposte perimetralmente, per essere fruibili. Lo spazio centrale ospita arredi ed attrezzature per video proiezione per le riunioni. La Sala Alfano ha una capienza di circa 23 persone ed è utilizzata per le riunioni interne, della GAM ma anche su richiesta in occasioni di eventi per un numero ristretto di pubblico.

ENNIO ALFANO HALL

Situated on the first floor of the building where the GAM offices are located, the room, named after Ennio Alfano, houses a collection of works acquired at the behest of Avvocato (Lawyer) Edoardo Alfano who, following the early loss of his son Ennio, made a generous donation of his private collection to GAM in 1918. This is a collection of paintings, drawings and sculptures of great artistic value, dated between 1864 and 1915, by artists such as: *Julius Van Biesbroeck* ; *Natale Attanasio* ; *Michele Catti* ; *Domenico Costantino* ; *Salvatore Profeta* ; *Mario Mirabella* ; *Luigi Lo Jacono* ; *Giuseppe Casciaro* ; *Giuseppe Rondini* ; *Giuseppe Rosselli* ; *Giuseppe La Manna* ; *Saverio Partinico* ; *Giovanni Nicolini* ; *Paolo Bevilacqua* ; *Ettore Cercone* ; The works in the Alfano Room (no. 38) are arranged around the perimeter of the museum. 38) are arranged around the perimeter to be usable. The central space houses furniture and video projection equipment for meetings. The Alfano Room has a capacity of about 23 people and is used for internal meetings, of GAM but also on request for events for a limited number of people.