

CORTILE BONET

Il cortile Bonet è oggi l'ingresso principale della Galleria e si caratterizza per la sua architettura in stile *Gotico catalano*, gli elementi decorativi e le bifore. Al centro del cortile si trova la grande scultura in bronzo **Sicania**, versione realizzata dall'artista nel 1972 de Il monumento al sindacalista siciliano del 1949. L'opera, dedicata alla memoria del sindacalista Accursio Miraglia, ucciso dalla mafia a Sciacca, è stata donata al museo nel 2015 in esecuzione del legato testamentario dell'artista.

BONET COURTYARD

The Bonet courtyard is now the main entrance to the Gallery and is characterised by its Catalan Gothic architecture, decorative elements and mullioned windows with two lights. In the centre of the courtyard is the large bronze sculpture **Sicania**, a version created by the artist in 1972 of The Monument to the Sicilian Trade Unionist of 1949. The work, dedicated to the memory of trade unionist Accursio Miraglia, killed by the Mafia in Sciacca, was donated to the museum in 2015 in execution of the artist's testamentary legacy.