

ARCHIVIO

Posto al piano primo dell'edificio dove sono ubicati gli uffici della GAM, l'archivio custodisce al suo interno i documenti storici del Museo fin dai tempi della prima deputazione del 1906 e della sua istituzione avvenuta nel 1910. L'archivio è costituito da documenti cartacei e fotografici, con una sezione dedicata alle diapositive, e una sezione dedicata ai cataloghi delle mostre che ha ospitato negli anni. Contiene inoltre la documentazione relativa alle pratiche relative alle acquisizioni delle opere del Museo, fin dalle origini, le schede catalografiche ed i registri inventariali, e storici, di tutto il posseduto delle opere possedute, collocate in sede e presso altre sedi per un totale di circa 1800 opere tra dipinti, disegni e sculture. Tutti i documenti custoditi all'interno dei faldoni, accorpati per tipologia su una scaffalatura estesa perimetralmente su tre lati della sala, per una superficie perimetrale lineare di circa cinquanta metri. Infine, all'interno della sala *Archivio*, sono esposte alcune fra le opere più significative del maestro Pippo Rizzo.

I documenti d'archivio possono essere disponibili per la consultazione su richiesta, per l'utenza interessata da far pervenire alla GAM tramite e-mail istituzionale: museispaziespositivi@comune.palermo.it

ARCHIVE

Located on the first floor of the building where the GAM offices are located, the archive holds the Museum's historical documents since the first deputation in 1906 and its establishment in 1910. The archive consists of paper and photographic documents, with a section devoted to slides, and a section devoted to the catalogues of the exhibitions it has hosted over the years. It also contains documentation relating to the Museum's acquisitions of works from its origins, as well as the cataloguing and inventory records, and historical records, of all the works owned, located on the Museum's premises and at other venues for a total of approximately 1,800 works including paintings, drawings and sculptures. All the documents are kept inside the folders, grouped by type on a shelving system extended perimeterwise on three sides of the room, for a linear perimeter surface of approximately fifty metres. Finally, inside the Archive room, some of Pippo Rizzo's most significant works are exhibited.

The archive documents are available for consultation upon request, for interested users to be sent to GAM by institutional e-mail: museispaziespositivi@comune.palermo.it