

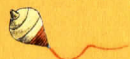
Un progetto di Sara Cappello cantastorie e cantautrice di musica e tradizione popolare siciliana.

Il nome di un antico gioco siciliano, la strummula e una pianta odorosa il basilico, due elementi della nostra sicilianità, per rappresentare la prima Festa delle Arti popolari con l'arte antica della narrazione, del canto e della musica popolare, innestata nella contemporaneità per valorizzare la memoria dei luoghi.

Una Manifestazione di tre giorni ideata da Sara Cappello per omaggiare ed animare Palermo in occasione della sua elezione a Capitale della Cultura 2018 e dare impulso alla conoscenza ed al mantenimento di un'arte antica e moderna al tempo stesso, quella dell'arte popolare.

Una serie di eventi dedicati alla città che si avvalgono della presenza dei cantastorie dell'Unione Cantastorie per raccontare il quartiere della Loggia, svelarne monumenti, storie, leggende, personaggi e l'antico mercato della Vucciria con la sua potenzialità attrattiva e affascinante, per poi spostare l'attenzione al Palazzo della Zisa, ai suoi giardini, alla cappella della Trinità, piccolo gioiello normanno, per raccontare e vivere gli straordinari luoghi dell'itinerario arabo normanno, capaci attrattori culturali.

Antiche strade, un teatro, un mercato, un vecchio balconcino, balate, piazze e giardini, monumenti e luoghi saranno i teatrini ideali dove rappresentare le arti popolari con spettacoli, marionette, letture, "cunti" e narrazioni anche con una mostra di cartelloni, racconti e fiabe, per rappresentare un piccolo mondo popolare siciliano sospeso tra tradizione ed innovazione e per restituirci il senso e l'ombra di un tempo perduto che ancora ci appartiene.



A project by Sara Cappello songwriter and storyteller of popular music and Sicilian traditions.

The name of an ancient Sicilian toy, la strummula (the spinning top) and a odorous basil plant, in the title two elements of our Sicilianity, to represent the first celebration of popular arts, with the ancient art of narration, the art of singing and the art of popular music, grafted in contemporaneity to appreciate the memory of the places and to express the values and the riches that our land possess thanks to several millenniums of history.

A three day celebration conceived by Sara Cappello, to pay homage and animate the city of Palermo in occasion to it's election to Cultural Capital 2018 and to give a pulse to the knowledge and maintenance of an ancient and modern art and at the same time the popular art.

A series of events dedicated to the City of Palermo, to the use of the presence of storytellers from the union of the storytellers to talk about the "quartiere della Loggia", by revealing it's monuments, the stories, legends and characters, the ancient outdoor market of the Vucciria, highlighting it's attractive and fascinating potential, the attention will then move to the "Palazzo della Zisa", and it's gardens, the "cappella della Trinità", a beautiful norman jewell, to tell and relive the extraordinary places within the arab Norman itinery, of those great attractive cultural sites.

- DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZAZIONE -  
SARA CAPPELLO  
ASS.CULT. CANTIERI IN SCENA

- PARTECIPANTI -  
SARA CAPPELLO  
VALENTINA CUCINA  
LO MONACO GAETANO CELANO  
FULVIO CAMA  
ALESSANDRO NICOLOSI  
MEL VIZZI  
ANTONY GRECO  
TONI GRECO  
GIOVANNI D'OCA  
GRUPPO FOLK TRINACRIA BEDDA

- RINGRAZIAMENTI -  
COMUNE DI PALERMO  
ASSESSORATO ALLA CULTURA  
FONDAZIONE SANT'ELIA  
GNV  
ASSESSORATO AL TURISMO REGIONE SICILIA  
UNIONE CANTASTORIE  
FABIO TERESI  
PRESIDENTE V CIRCOSCRIZIONE

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e liberi fino ad esaurimento posti.

Prenotazioni al 329 56 70 724  
mail. saracappello61@gmail.com

disegno copertina  
ORIANA RAGUSA

STRUMMULA E BASILICO

FESTA DEI CANTASTORIE  
TRA ORALITÀ, SUONO E MEMORIA

8

9

10

NOVEMBRE  
2018

Spettacoli - Passeggiate musicate  
Mostra di cartelloni e fiabe

un progetto di  
Sara Cappello

